

Taller de cultura

Abrir ventanas

Subcomisión de Cultura del Colegio de Magistrados y Funcionarios, Zona Sur

Dispuesta la creación de la Subcomisión de Cultura de nuestro Colegio, quienes integramos la misma elaboramos un plan de trabajo bajo la premisa que un espacio cultural es naturalmente un espacio de vida, de vida compartida, entrelazada, en movimiento.

Creemos que un espacio cultural es un lugar para que una comunidad reavive su capacidad identitaria, para que una comunidad se repiense desde su hacer, desde su querer, desde su soñar y que sus miembros interactúen en una constante búsqueda creativa.

Y a partir de la lectura de algún texto de la escritora iraní Foruh Farrojazad que escribió por ejemplo... «*Si vienes a casa, tráeme amor mío, una luz y una ventana desde la que pueda ver*

la felicidad que bulle en la calle», nos convencimos de que el título de nuestro proyecto debía ser definitivamente «*Abrir ventanas*», y que en eso consistía la misión de esta Subcomisión.

Sabemos que el concepto aristocratizante de la cultura, que lleva a la escisión del individuo, se reafirma en el siglo XVIII cuando el término cultura se constituye en sinónimo de perfección espiritual, para la sociedad europea occidental en cualquiera de sus dos versiones, victoriana inglesa o burgués republicana francesa. Y que es la llegada de la antropología la que intenta atrapar la diversidad de pueblos, con sus costumbres, relatos fundacionales, rituales, religiones, lenguas y sistemas de expresión, la que permite replantear el término cultura para dar cuenta de esta serie de fenómenos institucionales y de elementos diversos que hoy se insinúan como comunes en su particularidad a todos los grupos humanos.

Así como la música, la pintura, las letras, la danza y el teatro siempre integraron el concepto de cultura, ya no es ninguna novedad que actualmente la gastronomía, el fútbol y otras disciplinas también lo integran.

Desde esta perspectiva, aceptamos que muchas veces nuestros asociados sean espectadores de nuestras propuestas, pero aspiramos y pretendemos que en la mayoría de ellas sean activos protagonistas de este espacio, y con esa finalidad y atendiendo a sus inquietudes, decidimos la creación de talleres.

Uno de nuestros poetas, el Dr. Antonio Ramos, al comenzar su libro de reciente publicación dice «*esto es un plato con piedras, no con hierbas ni heraldos negros, piedras que arrojé para aliviarme y volver a juntar*», y en el último poema de ese libro dice «*en tanto sangran las esquinas y salpican niños camino, con la irresponsabilidad de seguir adelante y entrar a "casa ciega"*».

El grupo de mujeres que integramos la Subcomisión de Cultura apostamos fundamentalmente a abrir ventanas para que de ese modo todos los que estén dispuestos a pertenecer a este espacio podamos descubrir, a través de esa luz, una mirada nueva sobre la humanidad que transita estos pasillos de los que formamos parte.

Talleres y actividades desarrolladas

Pusimos manos a la obra y organizamos los siguientes talleres, los que funcionan en la Casa de nuestro Colegio sita en calle Balcarce 1551.

El Taller de Tango a cargo de los profesores Guillermo y Mercedes, excelentes bailarines de nuestra ciudad con experiencia nacional e internacional en el baile y en la enseñanza del tango. El Taller de Dibujo y Pintura, bajo la dirección de la ar-



tista plástica rosarina Ana María Fiore. El Taller Literario, con la coordinación de nuestra asociada María Laura Martínez, bajo el seudónimo Amanda Poliester, Premio «Manuel Musto, Novela 2010, Editorial Municipal de Rosario», interviniente en la Primera Jornada de Literatura de Rosario de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Rosario, invitada al «XIX Festival de Poesía de Rosario, Año 2011». El Taller de Teatro, a cargo de nuestra afiliada María Dolores Aguirre Guarrochena, con muchos años de formación en la disciplina que comenzara con Elena Siró y también con María de los Ángeles «Chiqui» González, actual Ministra de Cultura de la Provincia de Santa Fe. El taller de Fotografía, con el profesor Sebastián Martínez.

Inaugurando nuestra actividad, el 26 de mayo del corriente año, se organizó un concierto con el Coro Polifónico de Lourdes. Actuó un cuarteto de solistas con acompañamiento instrumental del conjunto de Victoria Consort interpretando repertorios de música de cámara, Arias de Opera, y los artistas participantes fueron Jaquelina Livieri (soprano del Teatro Colón de Buenos Aires), María de los Ángeles Campora (mezzosoprano), Andrés Novero (tenor), Ismael Barrile (barítono bajo) y Horacio Castillo (piano), todos ellos bajo la dirección del maestro Eduardo Talledo. Junto con la presentación se expusieron máscaras originales de la ciudad de Venecia, colección privada del maestro Eduardo Talledo, fabricadas por el taller Ca'Macana de Carlos Brasesco de la aquella ciudad.

Continuando con las actividades culturales, el 4 de agosto de este año se llevó a cabo la inauguración de los talleres con la presentación del show «Anochecer Tanguero», con la actuación del bandoneonista Carlos Becú; la cantante Adriana Herrero con el acompañamiento de Sergio Aquilano en piano y Carlos Moyano en bandoneón y guitarra; como pareja de baile en tango Guillermo y Mercedes, todo ello bajo la coordinación y locución de Claudia Mercanzzini.

Hoy, con los talleres funcionando en nuestra casa y con otros en preparación invitamos a todos los asociados a integrarse a los mismos para conformar ese espacio cultural pretendido y anunciado desde su creación ■

Guillermo y Mercedes, la pareja de tango, en la presentación del show